



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ТАЛОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
РАЙОНА»

**П Р И К А З**

от 31.07.2020 года № 192

р.п. Таловая

О проведении муниципального этапа  
Всероссийского конкурса сочинений

На основании информационного письма департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 30.07.2020г. № 80-12/6359 «О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2020 году»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений (далее Конкурс) с 01.08.2020г. по 25.09.2020г.
2. Руководителям образовательных организаций обеспечить участие обучающихся в данном Конкурсе, согласно положению (приложение 1).
3. Утвердить состав членов жюри (приложение 2).
4. Контроль за исполнением приказа возлагаю на инспектора отдела мониторинга и диагностики МКУ «Управление по образованию Таловского муниципального района» А.И. Пивоварову.

Руководитель МКУ «Управление  
по образованию Таловского  
муниципального района»



Г.В. Иевлев

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений - 2020 года

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2020 года (далее соответственно – Положение, Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей муниципального этапа Конкурса.

#### 1.2. Цели Конкурса:

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;
- обеспечение поддержки детского и юношеского чтения;
- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развитию связной письменной речи обучающихся.

#### 1.3. Задачи Конкурса:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- выявить литературно одаренных обучающихся;
- распространить результаты литературного творчества участников Конкурса;
- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;
- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;
- способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1.4. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования (далее – участники Конкурса).  
Конкурс проводится среди 5 возрастных групп участников Конкурса:

- 1-я группа – обучающиеся 4-5 классов;
- 2-я группа – обучающиеся 6-7 классов;
- 3-я группа – обучающиеся 8-9 классов;

4-я группа – обучающиеся 10-11 классов;

5-я группа – студенты организаций среднего профессионального образования, обучающиеся по программам среднего общего образования.

1.5. Участие в Конкурсе добровольное.

1.6. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

**1.7. Информация о проведении Конкурса** размещается на официальном сайте <http://vks.edu.ru/> (далее – сайт Конкурса). Информация о проведении регионального этапа Конкурса размещается на сайте <http://orioncentr.ru>

1.8. Организационно-техническое и информационное сопровождение муниципального этапа осуществляет МКУ «Управление по образованию Таловского муниципального района», контактное лицо-А.И. Пивоварова, 8(47352)2-10-90.

1.9. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Конкурса. Участники Конкурса соглашаются с безвозмездной публикацией их конкурсных сочинений или фрагментов конкурсных сочинений любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

## **2. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ**

2.1. Тематические направления Конкурса:

«И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К. Симонов): 2020 год – Год памяти и славы.

«Он гением блистал в бою любом...» (Дж. Г. Байрон): 290-летие со дня рождения А.В. Суворова.

Самый холодный материк на Земле: 200-летие открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева.

Охраняя растения, охраняем жизнь: 2020 год – Международный год охраны здоровья растений.

«Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» (Г.Х. Андерсен): от «зеленой» школы к «зеленой» планете.

«У математиков существует свой язык – это формулы»: 170-летие со дня рождения С.В. Ковалевской.

«Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский): юбилеи российских писателей. Е.А. Баратынский (220), А.А. Фет (200), А.Н. Апухтин (180), А.П. Чехов (160), И.А. Бунин (150), А.И. Куприн (150), А.С. Грин (140), А. Белый (140), А.А. Блок (140), С. Черный (140), Б.Л. Пастернак (130), С.А. Есенин (125), О.Ф. Берггольц (110), А.Т. Твардовский (110), Ф.А. Абрамов (100), А.Г. Адамов (100), Ю.М. Нагибин (100), Д.С. Самойлов (100), В.М. Песков (90), Г.М. Цыферов (90), И.А. Бродский (80).

«Книга – это духовное завещание одного поколения другому» (А. Герцен): юбилеи литературных произведений. 200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина (1820), 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина (1830), 190 лет со времени написания цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина (1830), 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри»

М.Ю. Лермонтова (1840), 160 лет со времени публикации романа «Накануне»  
И.С. Тургенева (1860), 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис»  
А.К. Толстого (1870), 150 лет со времени издания романа «История одного  
города» М.Е. Салтыкова - Щедрина (1870), 140 лет со времени издания романа  
«Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1880), 120 лет со времени  
издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина (1900), 110 лет со  
времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И. Цветаевой  
(1910), 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара (1930), 90  
лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь  
Арсеньева» И.А. Бунина (1930), 90 лет со времени издания в Берлине романа  
«Защита Лужина» В.В. Набокова (1930), 90 лет со времени написания повести  
«Котлован» А.П. Платонова (1930), 90 лет со времени написания и публикации  
стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака (1930), 80 лет со  
времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П. Гайдара  
(1940), 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах  
«Тихий Дон» М.А. Шолохова (1940), 60 лет со времени выхода в свет романа  
«Кащеева цепь» М.М. Пришвина (1960), 60 лет со времени публикации поэмы  
«За далью – даль» А.Т. Твардовского (1960), 60 лет со времени выхода в свет  
романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1960), 50 лет со времени выхода из  
печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной (1970), 50  
лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова (1970), 50 лет со  
времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова (1970).

«Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» (Альберт  
Эйнштейн): 2018-2027 годы – Десятилетие детства в России.

Человек, общество и освоение новых видов энергии: 100 лет плану ГОЭЛРО.

**2.2. Разъяснения по содержанию** тематических направлений даются в  
Методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского  
конкурса сочинений 2020 года, размещенных на официальном сайте Конкурса.

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему  
конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках  
выбранного им тематического направления.

2.4. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в  
жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка,  
репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не  
допускается. **Поэтические тексты конкурсных сочинений не  
рассматриваются.**

2.5. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет  
самостоятельно.

3. Сроки и организация проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в три этапа:

- **муниципальный этап (очный): прием заявок на конкурс, написание  
конкурсных работ, определение победителя в каждой возрастной  
категории и**

**направление работ победителей на региональный этап до 15.09.20**

**включительно на электронную почту МКУ «Управление по образованию  
Таловского муниципального района» с пометкой «Сочинение – 2020» для  
А.И. Пивоваровой;**

- региональный этап (заочный): прием заявок и конкурсных работ победителей муниципального этапа до 20.09.20 включительно, определение победителя в каждой возрастной категории и направление работ победителей на федеральный этап до 03.10.20 включительно;

- федеральный этап (заочный) проводится с 4 по 31 октября 2020 года.

3.2. Ответственным за проведение муниципального этапа Конкурса является МКУ «Управление по образованию Таловского муниципального района»

3.3. На муниципальном этапе Конкурса для оценки конкурсных сочинений и определения победителей данного этапа приказом утверждается состав жюри Конкурса.

3.4. Победители муниципального этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных сочинений. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников муниципального этапа Конкурса. Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе.

#### **4. Требования к конкурсным сочинениям**

4.1. Все конкурсные сочинения выполняются участниками Конкурса в письменном виде на бланке Конкурса (приложение 3). Образец оформления конкурсного сочинения и бланк Конкурса размещены на сайте Конкурса.

4.2. На всех этапах Конкурса не подлежат оцениванию жюри конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления. Конкурсные сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.3. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одно конкурсное сочинение.

4.4. Конкурсные сочинения выполняются обучающимися в письменном виде темными (черными или синими) чернилами.

4.5. Иллюстрирование конкурсных сочинений авторами допускается.

4.6. Объем конкурсного сочинения не может служить основанием для отказа в приеме конкурсного сочинения на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

4.7. На муниципальный этап Конкурса конкурсные сочинения принимаются в сканированном виде (в формате PDF, разрешение 300 dpi). К отсканированному конкурсному сочинению участника Конкурса прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx). При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсное сочинение на муниципальный этап Конкурса не принимается.

4.8. На всех этапах Конкурса конкурсные сочинения жюри Конкурса проверяет на наличие некорректных заимствований. В случае выявления на любом этапе Конкурса высокого процента некорректных заимствований в конкурсном сочинении (более 25%) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе.

#### **5. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ**

5.1. Критерии оценивания конкурсных сочинений утверждаются Положением и являются едиными для оценки конкурсных сочинений на всех этапах Конкурса.

5.2. Каждое конкурсное сочинение на всех этапах Конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри.

5.3. Оценивание конкурсных сочинений жюри на всех этапах Конкурса осуществляется по следующим критериям:

1) уместность, самостоятельность, оригинальность формулировки темы конкурсного сочинения;

2) содержание конкурсного сочинения:

- соответствие выбранному тематическому направлению; соответствие выбранной теме;

- полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла;

- корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов;

- воплощенность идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения:

- соответствие выбранному жанру;

- цельность, логичность и соразмерность композиции;

- богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций;

- точность, ясность и выразительность речи;

- целесообразность использования языковых средств;

- стилевое единство;

4) грамотность сочинения:

- соблюдение орфографических норм русского языка;

- соблюдение пунктуационных норм русского языка;

- соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

На региональном и федеральном этапе Конкурса жюри дополнительно оценивает конкурсные сочинения по критерию «Общее читательское восприятие текста сочинения».

5.4. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

6. Определение победителей и подведение итогов Конкурса

6.1. На основании рейтинговых списков выявляются победители муниципального этапа Конкурса. В каждой возрастной категории определяется победитель и два призера.

6.2. Победители муниципального этапа Конкурса награждаются дипломами.

Состав членов жюри муниципального этапа  
Всероссийского конкурса сочинений – 2020 года

Председатель жюри – Г.В. Иевлев, руководитель МКУ «Управление по образованию Таловского муниципального района»;

Ответственный секретарь – А.И. Пивоварова, инспектор МКУ «Управление по образованию Таловского муниципального района»;

Члены жюри:

С.П. Медеяева, учитель русского языка и литературы МКОУ 1-Абрамовской СОШ;

Г.А. Подгорная, учитель русского языка и литературы МКОУ Таловской СОШ;

Л.Е. Гриднева, учитель русского языка и литературы МКОУ Высоковской СОШ.